

S. Breuning

QUATRE NOUVEAUX LONGICORNES
DU MUSÉE DE MILAN
(Col. Ceramb.)

Monsieur le Directeur E. Moltoni a eu l'amabilité de me confier l'étude d'une série de Longicornes du Musée de Milan, ce dont je le remercie sincèrement.

Parmi ces insectes se trouvaient quatre espèces nouvelles que je décris ci-dessous. Tous les types se trouvent au Musée de Milan.

1. *Psathyrus asperipennis*, n. sp.

Proche d'*aeolis* Thoms., mais le pronotum pourvu de deux très étroits sillons longitudinaux discaux (comme chez *apericornis* Chvrl.) et les élytres très finement striés de travers surtout dans la moitié suturale. D'un rouge foncé, le pronotum et les articles antennaires à partir du troisième d'un rouge un peu moins foncé.

Long.: 9 mm; larg.: 1 mm 1/4.

Type de Somalie: Eil (Nogal), III-IV-1938, leg. S. Venzo.

2. *Eunidia Moltonii*, n. sp.

Troisième article des antennes étiré en une pointe apicale, le quatrième article aussi long que le scape ou que le cinquième. Lobes inférieurs des yeux deux fois plus hauts que larges, quatre fois plus longs que les joues. Pronotum transverse, faiblement coudé latéralement, à peine ponctué. Elytres subtronqués à l'apex, très densément et très finement ponctués.

Brun noir, couvert de pubescence gris blanchâtre. Tête et pronotum marbrés d'ochracé. Sur chaque élytre le sixième basilaire sauf près de la suture et le sixième apical couverts de pubescence ochracée, une tache transversale postbasilaire discale brun foncé et une bande transversale préapicale brun foncé, marbrée d'ochracé. Les parties

latérales du dessous du corps marbrés d'ochracé. Pattes à pubescence gris jaunâtre. Antennea à pubescence gris clair.

Long.: 11½ mm; larg.: 3 mm½.

Type du North-Transvaal, XII-1950, leg. D. Calcagno.

Dans le tableau de détermination du genre *Eunidia* Er. (1957, Ann. Mus. Roy. Congo belge, sér. en 8, Scienc. Zool., LIII, p. 14) cette espèce s'intercale près du no. 45 en différant de *pulchra* Breun., par une livrée différente.

3. *Neosybra costipennis*, n. sp.

Antennes un peu plus longues que le corps, non frangées en dessous; le scape court et très finement ponctué, le troisième article aussi long que le quatrième, de moitié plus long que le scape. Lobes inférieurs des yeux transversaux, aussi longs que les joues. Tête densément et peu finement ponctué. Pronotum transverse, assez densément et grossièrement ponctué. Elytres étroitement et faiblement tronqués à l'apex (l'angle marginal proéminent), densément et grossièrement ponctués dans la moitié antérieure, assez finement ponctués dans la moitié postérieure et pourvus, chacun, d'une courte crête discalé basilaire assez haute, suivie d'une courte crête prémédiane peu haute et de quelques étroites carènes longitudinales discalés.

Brun foncé, couvert de pubescence brune. Pronotum avec une bande longitudinale jaune peu nette. Elytres marbrés de jaune surtout sur la moitié apicale.

Long.: 8 mm; larg.: 2 mm 1/4.

Type du Tonkin: Tien-yen (ex collezione Ronchetti).

4. *Exocentrus (Pseudocentrus) argenteipennis*, n. sp.

Antennes un peu plus longues que le corps, le troisième article un peu plus long que le scape. Lobes inférieurs des yeux deux fois plus longs que les joues. Pronotum fortement transverse, pourvu d'une petite épine latérale pointue, dirigée obliquement vers l'arrière. Elytres densément et très finement ponctués, garnis de longs poils dressés noirs.

Brun foncé, couvert de pubescence soyeuse argentée vaguement entremêlée de brun sur la tête, sur le pronotum, sur le dessous du

corps et sur les fémurs. Sur chaque élytre une bande transversale postmédiane ondulée brune peu nette. Tibias et antennes à pubescence brune. Tarses à pubescence brun foncé. L'extrême base des articles antennaires à partir du troisième à pubescence blanchâtre.

Long.: 5 mm; larg.: 1 mm $\frac{1}{2}$.

Type de Somalie: Bulo-Burti, leg. A. Falzoni.

Dans mon tableau de détermination du genre *Exocentrus* Muls. (sous presse) cette espèce s'intercale dans le sous genre *Pseudocentrus* Fairm. près du no. 67 en différant de *senegalensis* Breun. par une livrée complètement différente.

Paris, 1957.